greenVias
SUSTENTÁVEL

Caderno de Marca

Greenvias Soluções Sustentáveis

A referência de marca da Greenvias: o que temos, como se usa, o que pode e o que não pode. Assinaturas, construção, paleta, letras, símbolos, aplicações e escrita.

Belém, 7 de outubro de 2026 · edição 1 · contato@greenvias.com

Como usar este caderno

Este caderno é a fonte da marca. Toda peça da Greenvias, do site ao PDF, da rede social à proposta, sai dos arquivos do kit e segue as regras daqui. Quando uma peça pedir algo que o caderno não traz, a regra nova entra no caderno antes de entrar na peça.

Seção	O que responde
1. Arquitetura	A marca, o símbolo e o monograma, e como se relacionam
2. Construção	Letra, espaçamento, zona de proteção e tamanho mínimo
3. Assinaturas	A marca em três formatos: completa, só texto e só ícone
4. Versões e fundos	Qual arquivo usar em cada fundo e em cada meio
5. Cores	A paleta Floresta técnica, a escala derivada, os pares de texto, a paleta de dados e as cores de estado
6. Letras	IBM Plex Serif, Sans e Mono: onde vai cada uma
7. Símbolos, ícones e grafismo	A onda, o monograma, os ícones de serviço e as linhas de nível
8. Aplicações	Site, aba do navegador, compartilhamento, redes, proposta, relatório, cartão e e-mail
9. Escrita	Nome, tom, dado oficial, preço e contato
10. Pode e não pode	Os usos certos e os que não se fazem
11. O que falta	As peças que a marca ainda não tem e onde ela entra

Arquivos: kit da marca Greenvias, com SVG (arquivo mestre), PDF vetorial, PNG, favicons, fontes e cores.json. Este caderno é gerado por caderno/gerar_caderno.py.

1. Arquitetura de marca

> **Greenvias é a marca.** A empresa, o site, o contrato, a proposta, a nota fiscal e toda peça assinam Greenvias, com a onda e o descritor SUSTENTÁVEL. Uma marca só, sem submarcas.

> **A onda é o símbolo.** Aparece completa na assinatura e sozinha como ícone e grafismo.

> **O monograma gV é a forma pequena.** Aba do navegador, avatar e aplicativo.

Elemento	Forma	Para que serve
Assinatura completa	greenVias + SUSTENTÁVEL + onda	capa, cabeçalho, documento, site
Só texto	greenVias + SUSTENTÁVEL	espaço horizontal estreito
Só ícone	a onda	grafismo, selo, detalhe
Monograma	gV	aba, avatar, aplicativo

2. Construção da assinatura



linha tracejada: zona de proteção = altura do V

Medida	Valor
Assinatura	Montserrat Bold, espaçamento +5,2%
Descritor	Montserrat SemiBold, espaçamento +9%
Onda	duas formas chapadas: corpo e filete
Zona de proteção	altura do V em volta da assinatura

Letra. Assinatura em Montserrat Bold e descritor em Montserrat SemiBold, convertidos em curvas: a logo nunca se digita, sai do kit.

Zona de proteção. Nada entra a menos da altura do V em volta da assinatura.

Tamanho mínimo. Completa a partir de 30 mm de largura no papel e 140 px na tela. Abaixo disso, o só texto ou o monograma.

Como se escreve. No texto corrido, Greenvias, com a inicial maiúscula. A forma greenVias existe só dentro da logo.

3. Assinaturas

A marca tem três formatos. **Completa**, com nome, descritor e onda, para capa, cabeçalho e assinatura de documento. **Só texto**, quando a onda já está na peça ou o espaço é estreito. **Só ícone**, para grafismo e detalhe; em tamanho pequeno, o monograma.

Greenvias

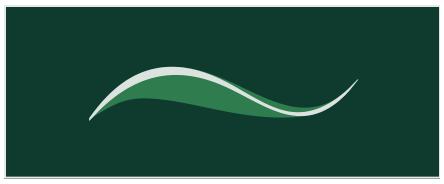
Soluções Sustentáveis



COMPLETA



SÓ TEXTO



SÓ ÍCONE



ÍCONE · MATA



ÍCONE · PAPEL



MONOGRAMA · MATA



MONOGRAMA · PAPEL

4. Versões e fundos

Arquivo do kit	Quando usar
greenvias-positiva	Versão principal: sobre branco, Papel e Névoa; corpo de documento, site, proposta
greenvias-negativa (e ...-fundo-mata)	Sobre Mata profunda e sobre foto escura: capa de PDF, rodapé do site, abertura de vídeo
greenvias-positiva-fundo-papel	Peça pronta sobre o fundo Papel
greenvias-preto e greenvias-branco	Uma cor só: carimbo, gravação, bordado, impressão em preto e branco, documento oficial
greenvias-texto-positivo e -negativo	Espaço horizontal estreito, quando a onda já está na peça
greenvias-onda-...	Só o símbolo: grafismo, selo, detalhe de peça
greenvias-icone-... e greenvias-monograma-...	Avatar de rede, aplicativo e aba do navegador (monograma até 48 px)
greenvias-compartilhar-1200x630	Imagem de compartilhamento do site e de links

Uma cor por elemento, chapada: nada de degradê, sombra ou brilho na assinatura. Em uma cor só, a onda vira uma forma única.

5. Cores

A paleta Floresta técnica é fechada. Seis cores de marca: o verde escuro dá a autoridade, a laterita (o solo vermelho do Pará) dá o acento amazônico, e grafite, névoa e papel dão o tom de documento técnico. Cor nova entra neste caderno antes de ir para a peça.

As seis da marca

Mata profunda

#0E3B2E · RGB 14, 59, 46 · CMYK 76 0 22 77 · 12,5:1 sobre branco
Cor de autoridade: fundos, títulos, onda

Folha

#2F7D4F · RGB 47, 125, 79 · CMYK 62 0 37 51 · 5,0:1 sobre branco
Verde de apoio: "green" da assinatura, filete da onda, destaques

Laterita

#B4532A · RGB 180, 83, 42 · CMYK 0 54 77 29 · 5,0:1 sobre branco
Acento amazônico: chamadas, um destaque por peça

Grafite

#1E2A2B · RGB 30, 42, 43 · CMYK 30 2 0 83 · 14,8:1 sobre branco
Texto corrido

Névoa

#DCE3DE · RGB 220, 227, 222 · CMYK 3 0 2 11 · 1,3:1 sobre branco
Fundos de apoio, linhas de nível, tabelas

Papel

#F6F4EF · RGB 246, 244, 239 · CMYK 0 1 3 4 · 1,1:1 sobre branco
Fundo principal

Proporção



Papel e Névoa 60% · Mata profunda 25% · Grafite 10% · Folha e Laterita 5%

A escala derivada

Para fundo, fio e bloco, cada cor tem cinco tons tirados por mistura em passos fixos: papel (92% de branco), claro (75%), suave (45%), escuro (25% de preto) e profundo (45%). Nenhum tom fora da escala entra em peça.

papel #ECEFEE	claro #C3CECB	suave #7A938C	mata #0E3B2E	escuro #0A2C22	profundo #082019
papel #EEF5F1	claro #CBDED3	suave #8DB89E	folha #2F7D4F	escuro #235E3B	profundo #1A452B
papel #F9F1EE	claro #ECD4CA	suave #D6A08A	laterita #B4532A	escuro #873E20	profundo #632E17
papel #EDEEEE	claro #C7CACA	suave #838A8A	grafite #1E2A2B	escuro #162020	profundo #101718

Pares de texto aprovados (WCAG 2.2, nível AA)

Exemplo	Par	Contraste

Greenvias	Grafite sobre Papel	13,4:1
Greenvias	Mata sobre Papel	11,3:1
Greenvias	Mata sobre Névoa	9,6:1
Greenvias	Papel sobre Mata	11,3:1
Greenvias	Folha sobre branco (16 px ou mais)	5,0:1
Greenvias	Laterita sobre branco (16 px ou mais)	5,0:1

> **Par proibido.** Folha com Laterita (1,0:1 entre si; para quem não distingue verde de vermelho, as duas viram o mesmo tom). Nunca uma sobre a outra, nunca como as duas únicas cores de um gráfico.

Paleta de dados

Para gráficos de inventários, planos e relatórios: as cinco cores se distinguem nos três tipos de daltonismo (diferença mínima ΔE 23), porque variam em claridade e não só em matiz.



Cores de estado

Para site e sistemas; sempre com ícone e texto, nunca só a cor.

Sucesso #2F7D4F	**Alerta** #9A6200	**Erro** #A3262A	**Informação** #1E5B6B

6. Letras

Plex Serif
Aa Bb Cc Çç Ãã
0123456789
Títulos, capas, números de destaque. SemiBold.

Plex Sans
Aa Bb Cc Çç Ãã
0123456789
Texto, site, proposta, legenda. Regular e SemiBold.

Plex Mono
tCO2e 1.284,60
Números, tabelas, inventários, rótulos técnicos.

Onde	Título	Texto
Assinatura (logomarca)	Montserrat em curvas, só pelo kit	–
Site	Plex Serif	Plex Sans
Proposta, relatório e PDF	Plex Serif	Plex Sans; Plex Mono nas tabelas de números
Planilha	Plex Sans SemiBold no cabeçalho	Plex Sans; Plex Mono nos números
Word e e-mail sem a Plex instalada	Georgia	Arial

Redes	Plex Serif	Plex Sans

IBM Plex e Montserrat têm licença livre (SIL Open Font License), inclusive para uso comercial. Os arquivos estão no kit, na pasta fontes.

7. Símbolos, ícones e grafismo

A onda é o símbolo da Greenvias: a via que liga território e solução. Sai sempre do kit, nas versões chapadas. **O monograma gV** é a forma pequena: aba do navegador, avatar e aplicativo, onde a onda perde a leitura.

Ícones de serviço

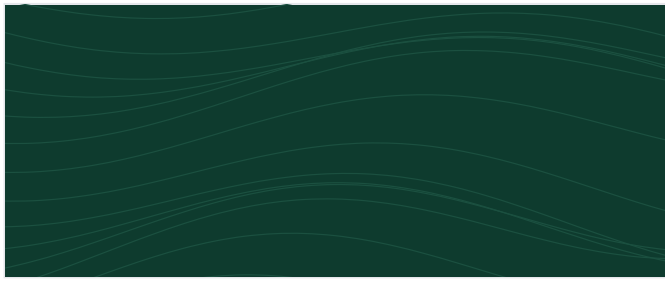
Traço de 1,5 px em grade de 24 px, cantos retos, uma cor. Um ícone por linha de serviço; ícone não substitui a marca.



Linhas de nível

A curva da onda se repete em linhas paralelas, como as curvas de nível de um mapa: o grafismo diz território e medição ao mesmo tempo. Sempre ao fundo, nunca sobre texto pequeno.

NÉVOA SOBRE PAPEL



MATA CLARA SOBRE MATA PROFUNDA

8. Aplicações

Peça	Formato	Arquivo e regra
Cabeçalho do site	Altura de 40 a 56 px	greenvias-positiva sobre branco
Rodapé do site	Largura de 140 px	greenvias-negativa sobre Mata profunda
Aba do navegador	16, 32, 48, 64, 180 e 512 px	Monograma até 48 px; ícone da onda a partir de 64 px; fundo Mata
Imagem de compartilhamento	1200 × 630 px	greenvias-compartilhar-1200x630, negativa sobre Mata
Redes · foto de perfil	1080 × 1080 px	Ícone da onda ou monograma, fundo Mata
Redes · post e carrossel	1080 × 1350 px	Plex Serif no título, Plex Sans no texto, completa no último quadro

Proposta e relatório	A4	Capa Mata com a negativa e as linhas de nível; corpo em Papel; texto corrido, sem vão
Cartão de visita	85 × 55 mm	Frente Papel com a positiva; verso Mata com a negativa e as linhas de nível
Assinatura de e-mail	Rodapé	Positiva com 120 px, nome, cargo, contato@greenvias.com e www.greenvias.com
Carimbo e documento oficial	Uma cor	greenvias-preto



Imagem de compartilhamento do kit (1200 × 630 px) e cartão de visita, frente e verso.

9. Escrita

O dado oficial se afirma (C2.93). O dado vem com o órgão e a data, em tom afirmativo: é o dado oficial daquela data. Quando algo muda, a peça afirma o vigente. Só entra fato com fonte oficial. Tom positivo: oportunidade, proteção e solução.

Voz. Frases curtas, com verbo de entrega: mede, inventaria, capta, implanta, forma. Nada de adjetivo vazio; a prova é o número e a entrega. Sem travessão no texto ao leitor.

Nome. Greenvias no texto; Greenvias Soluções Sustentáveis Ltda e o CNPJ 59.969.757/0001-30 em contrato, proposta e rodapé.

Contato. contato@greenvias.com e www.greenvias.com em toda peça.

Preço. Sempre com os impostos da nota emitida em Belém incluídos, com Pix e cartão em até 12 vezes.

10. Pode e não pode



ESTICAR GIRAR SOMBRA OU BRILHO FUNDO SEM CONTRASTE

Pode

- Usar o arquivo do kit, só escalado, com a proporção travada
- Trocar entre as versões do kit conforme o fundo
- Usar o monograma em tamanho pequeno
- Usar a escala derivada para fundo, fio e bloco
- Pôr a negativa sobre foto escura, com a zona de proteção livre

Não pode

- Esticar, girar, contornar, pôr sombra, brilho ou degradê
- Redesenhar a onda ou digitar o nome em outra letra
- Usar cor fora da paleta
- Pôr Folha sobre Laterita, ou o contrário
- Pôr a assinatura sobre fundo sem contraste
- Usar foto de banco genérica no lugar de campo real

11. O que falta

Peças que a marca ainda não tem

Peça	Por que importa
Busca e registro da marca no INPI	Protege o nome e a logo antes da expansão para outros estados
Papel timbrado no Word	Ofício, carta e declaração com a marca nova
Modelo de proposta e de relatório	Proposta e relatório com a mesma cara, no padrão deste caderno
Modelo de apresentação	Reunião com prefeitura, empresa e financiador
Assinatura de e-mail instalada	Mesma assinatura em toda mensagem de contato@greenvias.com
Acervo de fotos de campo autorizadas	Escola, horta, viveiro e equipe, para o site e as redes
Prova de cor em gráfica	Tirar a referência de impressão (CMYK) das seis cores antes da primeira peça impressa

Onde a marca entra

O site www.greenvias.com, as propostas e os relatórios, o timbrado, a assinatura de e-mail, as redes, o cartão de visita e toda peça impressa saem dos arquivos do kit e seguem este caderno.